

passando as instruções técnicas e as dicas para os futuros cantores, num esquema de interação absoluta. Na prática, é bem como diz o maestro. Mestre e aprendiz dialogam via Messenger como se estivessem um ao lado do outro.

Que a EAD encurta distâncias e permite melhor administração do tempo, não há dúvidas. No caso do Studiomed, essa foi a principal motivação para o professor desenvolver as aulas na modalidade. Após alguns casamentos desfeitos em função da rotina de músico, Ernesto Leal encontrou na educação a distância o caminho para estar mais horas em casa, ainda que em plena atividade profissional. Assim, passou a administrar melhor a sua agenda e compromissos, sem ter que correr de um lado para o outro para dar aulas lá e acolá.

E, se você é daqueles que arriscam alguns falsetes no banheiro de casa ou no trânsito congestionado, segue uma boa notícia. Ernesto Leal é taxativo ao definir que qualquer um - veja bem, qualquer um! - pode se transformar num bom cantor. “Todos podemos cantar e cantar bem. A voz é um instrumento como outro qualquer e que utilizamos com muita frequência. Para começar a



*Maestro Ernesto Leal*

cantar não é necessário ter dom, ser afinado ou possuir ritmo. Até as pessoas mais desfinadas e sem ritmo algum podem se tornarem excelentes cantores, afinadíssimos. Para isso, elas necessitarão desenvolver essas habilidades”.

Então, qual é o tom a ser seguido maestro? “Cantar bem é uma habilidade que pode ser desenvolvida depois de adquiridos alguns parâmetros de memória auditiva, rítmica e conhecimentos de técnica vocal. O grande segredo está na vontade de quem quer aprender. Além disso, pesam bastante a metodologia adotada, o conhecimento, a experiência e a habilidade de quem ensina. A duração do apren-