

Quem conhece o **Studiomel** via internet fica logo impressionado com a riqueza de detalhes e arquivos do site. O acervo virtual parece maior ainda quando comparado às instalações físicas - um pequeno quarto num apartamento localizado no alto da Rua Valparaíso, na Tijuca, Rio de Janeiro. É exatamente ali, em seu bem equipado estúdio caseiro, que o maestro Ernesto Leal nos recebe para essa entrevista. E é dali que ministra aulas de canto para alunos de todo o Brasil. E até mesmo do exterior.

O segredo do êxito da proposta musical é simples, objetivo e direto - e está em sintonia com os princípios defendidos por especialistas em educação a distância. “A verdade é a seguinte: estar aqui, sentado ao meu lado, ou longe, lá do Japão, não faz diferença alguma pro aluno. Em nosso curso, ele pode estar em qualquer lugar, desde que com todo o aparato técnico funcionando, que é como se estive aqui, assistindo a tudo presencialmente”, explica. Os requisitos técnicos em questão são básicos: computador com internet banda larga e webcam, além de aparelhos de tv e dvd.

Tudo funciona assim. Ao se matricular, o aluno, de qualquer parte do país ou do planeta, receberá o material didático no endereço por ele indicado, com itens como apostilas, CD e DVDs. Na mídia digital, há exercícios de vocalize e respiração, e mais de 400 músicas, sempre em duas versões. Numa delas, os alunos mais experientes, ou o próprio maestro, colocam suas vozes sobre algumas das mais conhecidas obras da MPB. Na outra versão, escuta-se apenas a base, o acompanhamento da canção. Nessa hora, é a vez do estudante colocar pra fora a própria voz.

Para fugir do delay natural de transmissões, o aluno coloca o dvd com base para tocar numa tv ao seu lado, no mesmo ambiente do computador, e passa a interpretar a composição. Dessa forma, música e voz, chegam juntas, ao mesmo tempo, ao estúdio de Ernesto Leal, que escuta tudo com seu ouvido apurado, avaliando o desempenho e

